PAKET

KREDENSIAL MIKRO GURU SMK

DIGITAL FAHION DESIGN

KODE PAKET :

BBPPMPV BISNIS DAN PARIWISATA JALAN RAYA PARUNG KM. 22-23 BOJONGSARI, DEPOK, JAWA BARAT 2025

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI	i
PAKET KREDENSIAL MIKRO	1
1. Nama Paket	1
2. Kode Paket	1
3. Kualifikasi/Jenjang	1
4. Tujuan Pelatihan	1
5. Unit Kompetensi yang ditempuh	1
6. Perkiraan Waktu Pelatihan	2
7. Persyaratan Peserta Pelatihan	2
8. Persyaratan Instruktur	2
KURIKULUM PELATIHAN BERBASIS	KOMPETENSI
	3
I. Kelompok Unit Kompetensi	3
II. Praktek/Magang	••••••
SILABUS PELATIHAN BERBASIS KON	MPETENSI
I. Kelompok Unit Kompetensi Teknis	5
II. Praktek/Magang	

PROGRAM PELATIHAN BERBASIS KOMPETENSI

1. Nama Pelatihan : Digital Fashion Design

2. Kode Program Pelatihan

3. Jenjang Program Pelatihan : Kualifikasi 4

4. Tujuan Pelatihan : Peserta mampu :

a. Menganalisa target pasar;

b. Memahami trenforcasting dan ngadaptasi

trend desain;

c. Membuat desain berdasarkan storyboard /inspiration boards untuk menjual konsep desainnya kepada para profesional dalam industri busana dengan presentasi dan

dalam bentuk katalog.

5. Unit Kompetensi yang ditempuh

Kode Unit Kompetensi	Unit Kompetensi
C.14FAS00.002.1	Menganalisa Perilaku Konsumen untuk Pasar yang Spesifik
C.14FAS00.004.1	Mengadaptasi Trend Desain dalam Konteks Industri
C.14FAS00.008.1	Menjual konsep desain

6. Perkiraan Waktu Pelatihan : 50 JP

7. Persyaratan Peserta Pelatihan:

a. Pendidikan : S1b. Pelatihan : :

c. Pengalaman Kerja : Minimal 1 tahun mengajar bidang Busana

d. Jenis Kelamin : Laki-laki atau perempuane. Umur : Maksimal 50 tahunf. Kesehatan : Tidak buta warna

g. Persyaratan Khusus : Menguasai desain manual

8. Persyaratan Instruktur

a. Pendidikan Formal : Minimal S2

b. Kompetensi Teknis : Menguasai bidang Busana, Teknologi

Fesyen dan Desain Fesyen

c. Pengalaman Kerja : Minimal 1 tahund. Kesehatan : Tidak buta warna

e. Persyaratan khusus : Menguasai teknologi fesyen dan desain

fesyen

KURIKULUM PELATIHAN BERBASISI KOMPETENSI

No	MATERI PELATIHAN	KODE UNIT	PERKIRAAN WAKTU PELATIHAN (JP)				
			PENGETAHUAN	KETERAMPILAN	JUMLAH		
1	Kelompok Unit I	Kompetensi					
	Menganalisa Perilaku Konsumen untuk Pasar yang Spesifik	C.14FAS00 .002.1	1	1	2		
	Mengadaptasi Trend Desain dalam Konteks Industri	C.14FAS00.0 04.1	2	2	4		
	Menjual Konsep Desain	C.14FAS00.0 08.1	5	25	30		
2	PRAKTEK /M	AGANG					
3	JUMLA	Н			36 JP		

SILABUS PELATIHAN BERBASIS KOMPETENSI

Unit Kompetensi : Menganalisa Perilaku Konsumen untuk Pasar

yang

Spesifik

Kode Unit : C.14FAS00.002.1

Perkiraan Waktu Pelatihan : 2 JP

Elemen Kompete nsi	Kriteria Unjuk Kerja	Indikator Unjuk Kerja	M	ateri pelatihan		Perkiraan Waktu pelatihan (JP)		
_	1.1 Informasi terkait pasar atau segmentas i pasar	-	Pengetahua n Strategi pemasaran Perilaku konsumen Segmentasi pasar	keterampila n • Menentuka n segmen pasar • Menganalisa perilaku konsumen • Membuat strategi pemasaran	• Analitis • Teliti	Pengetahu an	keteramp ilan	
2. Mengeval uasi perilaku konsume	1.2 Atribut konsumen diidentifika si sesuai data konsumen atau segmentasi pasar. 1.3 Pengujian barang atau jasa dilakukan sesuai rencana pemasaran . 2.1 Kebutuha n konsumen terkait	dikembang kan untuk mempengar uhi konsumen agar memiliki kecendrung an terhadap sebuah barang atau jasa						

us dandraid	1			
n terkait	barang			
barang	atau jasa			
atau jasa	diinvestig			
	asi			
	melalui			
	analisa			
	tren masa			
	kini dan			
	masa lalu.			
	2.2			
	Efektivitas			
	pemasaran			
	masa lalu			
	dikaji			
	ulang			
	sesuai			
	prosedur.			
	2.3			
	Perilaku			
	konsumen			
	dalam			
	memilih			
	barang			
	atau jasa			
	dievaluasi			
	terkait			
	pengaruh			
	individu,			
	sosial, dan			
	gaya			
	hidup.			
	2.4			
	Respon			
	konsumen			
	terhadap			
	barang			
	atau jasa			
	dianalisa			
	sesuai			
	prosedur			
	2.5			
	Kemampu			
	an			
	organisasi			
	merespon			
	permintaa			
	n			

	1			
	konsumen			
	dianalisis			
	sesuai			
	P			
3. Merekom endasikan strategi pemasara n barang atau jasa	3.1 Strategi pemasar an diidentif ikasi sesuai kebutuh an konsum en. 3.2 Strategi pemasara n ditentukan sesuai aturan dan pendanaa n rencana pemasara n			

SILABUS PELATIHAN BERBASIS KOMPETENSI

Unit Kompetensi : Mengadaptasi trend desain dalam konteks industri

Kode Unit : C.14FAS00.004.1

Perkiraan Waktu Pelatihan : 4 JP

Elemen Kompetens i	Kriteria Unjuk Kerja	Indikator Unjuk Kerja	M	ateri pelatihar	1	Perkiraan Waktu pelatihan (JP)	
			Pengetahua n	keterampil an	Sikap	Pengeta huan	keteram pilan

2. Mengiden tifikasi informasi tentang desain dalam konteks industri 2. Menganalis a trend	1.1 Trend, sejarah, peran dan pentingn ya desain diidentifi kasi sesuai dengan konteks industri. 1.2.Pen garuh teknolog i terhada p desain diidentifi kasi dalam konteks industri 2.1 K ebaruan pengeta huan tentang trend dan desain diidentifi kasi sesuai prosedur 2.2 Trend dan cara kerjanya dianalisis sesuai prosedur. 3.2	Ketepatan dalam menganali sa tren Kecermata n dalam mengadap tasi tren	•	Sejarah mode Desainer yang berpengar uh pada industri mode Tren fesyen	Literasi dan berkomunik asi untuk mendiskusik an desain dan menerapkan nya pada konteks industri saat ini	Cermat dan teliti dalam mengidenti fikasi, menganalis is dan mengadapt asi tren	2	2
Mengadapta si <i>trend</i>	Hasil analisis trend didiskus							

ika	un.			
	ngan			
	can			
kei				
	eara			
akt	tif.			
3.2				
	end			
yaı				
bei	rpenga			
ruh				
	dapta			
dia	untuk			
	ngemb			
ang	gan			
	sain			
pac	da			
pel	kerjaa			
n				
	ndiri.			

SILABUS PELATIHAN BERBASIS KOMPETENSI

Unit Kompetensi : Menjual Konsep Desain

Kode Unit : C.14FAS00.008.1

Perkiraan Waktu Pelatihan : 30 JP

Elemen Kompete nsi	Kriteria Unjuk Kerja	Indikato r Unjuk Kerja	M	ateri pelatihai	Perkiraan Waktu pelatihan (JP)		
			Pengetahua n	keterampil an	Sikap	Pengeta huan	keteram pilan
1. Mengint erpretasi kan desain sederhan a	1.1 Persyaratan dan peraturan Kesehatan dan Keselamata n Kerja diterapkan. 1.2. Dampak	• Ketelitia n dalam membua t inspirati on board dan storyboa rd untuk mengko	 Inspiration boards dan storyboards Prinsip desainTren fesyen Komunikasi konsep desain 	 Membuat inspiration boards dan storyboards Men gkomuni kasikan konsep desain 	• Teliti • Rapi	5	25

2. Mengemb angkan inspiration board	pemasaran proses desain diidentifika si. 2.1 Sumber ide desain diidentifika si sesuai kebutuhan .2.2 Prinsip desain diterapkan sebagai inspirasi pengemba ngan desain sesuaiperk embangan mode. 2.3	ikan konsep desain Ketepata n informasi dalam mengko munikasi kan dan menjual konsep desain	 Komunikasi konsep desain Komunikasi konsep desain Pelaku dalam industry busana 	• Menjual konsep desain		
	Komponen inspirasidik umpulkan berdasarka n sumber ide.					
	2.4 Inspiration board dikembang					
	kan sesuai desain 2.5 Inspiration					
	board dikaji berdasarka n desain singkat.					

3.1 Kriteria			Ī	1		İ	İ i
angkan Storyboar d storyboar d storyboar d storyboar d storyboar d didentifi kasi sesuai kebutuha n. 3.2 Konsep busana dikemban gkan berdasar desain singkat dan inspiratio n board. 3.3 3.3 Bahan dan palet warna yang sesuai dipilih sesuai storyboard yang ditentukan 3.4 Storyboard Diproduksi untuk Menginter pretasi Desain Singkat sesuai prosedurdi tempat							
Storyboar d storyboar d storyboar d d d d d d d d d d d d d d d d d d d	Mengemb						
Storyboar d storyboar d storyboar d d d d d d d d d d d d d d d d d d d		Kunci					
d storyboar d didentifi kasi sesuai kebutuha n. 3.2 Konsep busana dikemban gkan berdasar desain singkat dan inspiratio n board. 3.3 Bahan dan palet warna yang sesuai dipilih sesuai storyboard yang ditentukan 3.4 Storyboard Diproduksi untuk Menginter pretasi Desain Singkat sesuai sesuai singkat sesuai singkat dan inspiratio n board. 3.3 Storyboard yang sesuai storyboard yang ditentukan 3.4 Storyboard Diproduksi untuk Menginter pretasi Desain Singkat sesuai sesuai sesuai sesuai sesuai sesuai prosedurdi tempat sesuai prosedurdi tempat		Dari					
berdasarka n desain Singkat asis sesuai kebutuha n. 3.2 Konsep busana dikemban gkan berdasar desain singkat dan inspiratio n board. 3.3 Bahan dan palet warna yang sesuai dipilih sesuai storyboard yang ditentukan 3.4 Storyboard Diproduksi untuk Menginter pretasi Desain Singkat sesuai prosedurdi tempat							
n desain Singkat kasi sesuai kebutuha n. 3.2 Konsep busana dikemban gkan berdasar desain singkat dan inspiratio n board. 3.3 3.3 Bahan dan palet warna yang sesuai dipilih sesuai storyboard yang ditentukan . 3.4 Storyboard Diproduksi untuk Menginter pretasi Desain Singkat sesuai Singkat sesuai Singkat sesuai Singkat sesuai Desain Singkat sesuai prosedurdi tempat							
Singkat kasi sesuai kebutuha n. 3.2 Konsep busana dikemban gkan berdasar desain singkat dan inspiratio n board. 3.3 3.3 Bahan dan palet warna yang sesuai dipilith sesuai storyboard yang ditentukan . 3.4 Storyboard Diproduksi untuk Menginter pretasi Desain Singkat sesuai prosedurdi tempat							
sesuai kebutuha n. 3.2 Konsep busana dikemban gkan berdasar desain singkat dan inspiratio n board. 3.3 3.3 Bahan dan palet warna yang sesuai dipilih sesuai storyboard yang ditentukan . 3.4 Storyboard Diproduksi untuk Menginter pretasi Desain Singkat sesuai prosedurdi tempat							
kebutuha n. 3.2 Konsep busana dikemban gkan berdasar desain singkat dan inspiratio n board. 3.3 3.3 Bahan dan palet warna yang sesuai dipilih sesuai storyboard yang ditentukan 3.4 Storyboard Diproduksi untuk Menginter pretasi Desain Singkat sesuai prosedurdi tempat	Singkat						
n. 3.2 Konsep busana dikemban gkan berdasar desain singkat dan inspiratio n board. 3.3 3.3 Bahan dan palet warna yang sesuai dipilih sesuai storyboard yang ditentukan 3.4 Storyboard Diproduksi untuk Menginter pretasi Desain Singkat sesuai prosedurdi tempat							
S.2 Konsep busana dikemban gkan berdasar desain singkat dan inspiratio n board. 3.3 3.3 Bahan dan palet warna yang sesuai dipilih sesuai storyboard yang ditentukan 3.4 Storyboard Diproduksi untuk Menginter pretasi Desain Singkat sesuai prosedurdi tempat							
Konsep busana dikemban gkan berdasar desain singkat dan inspiratio n board. 3.3 3.3 Bahan dan palet warna yang sesuai dipilih sesuai storyboard yang ditentukan 3.4 Storyboard Diproduksi untuk Menginter pretasi Desain Singkat sesuai prosedurdi tempat		n.					
Konsep busana dikemban gkan berdasar desain singkat dan inspiratio n board. 3.3 3.3 Bahan dan palet warna yang sesuai dipilih sesuai storyboard yang ditentukan 3.4 Storyboard Diproduksi untuk Menginter pretasi Desain Singkat sesuai prosedurdi tempat							
Konsep busana dikemban gkan berdasar desain singkat dan inspiratio n board. 3.3 3.3 Bahan dan palet warna yang sesuai dipilih sesuai storyboard yang ditentukan 3.4 Storyboard Diproduksi untuk Menginter pretasi Desain Singkat sesuai prosedurdi tempat		3.2					
busana dikemban gkan berdasar desain singkat dan inspiratio n board. 3.3 3.3 Bahan dan palet warna yang sesuai dipilih sesuai storyboard yang ditentukan . 3.4 Storyboard Diproduksi untuk Menginter pretasi Desain Singkat sesuai prosedurdi tempat							
dikemban gkan berdasar desain singkat dan inspiratio n board. 3.3 3.3 Bahan dan palet warna yang sesuai dipilih sesuai storyboard yang ditentukan 3.4 Storyboard Diproduksi untuk Menginter pretasi Desain Singkat sesuai prosedurdi tempat							
gkan berdasar desain singkat dan inspiratio n board. 3.3 3.3 Bahan dan palet warna yang sesuai dipilih sesuai storyboard yang ditentukan 3.4 Storyboard Diproduksi untuk Menginter pretasi Desain Singkat sesuai prosedurdi tempat							
berdasar desain singkat dan inspiratio n board. 3.3 3.3 Bahan dan palet warna yang sesuai dipilih sesuai storyboard yang ditentukan . 3.4 Storyboard Diproduksi untuk Menginter pretasi Desain Singkat sesuai prosedurdi tempat							
desain singkat dan inspiratio n board. 3.3 3.3 Bahan dan palet warna yang sesuai dipilih sesuai storyboard yang ditentukan . 3.4 Storyboard Diproduksi untuk Menginter pretasi Desain Singkat sesuai prosedurdi tempat							
singkat dan inspiratio n board. 3.3 3.3 Bahan dan palet warna yang sesuai dipilih sesuai storyboard yang ditentukan . 3.4 Storyboard Diproduksi untuk Menginter pretasi Desain Singkat sesuai prosedurdi tempat							
dan inspiratio n board. 3.3 3.3 Bahan dan palet warna yang sesuai dipilih sesuai storyboard yang ditentukan . 3.4 Storyboard Diproduksi untuk Menginter pretasi Desain Singkat sesuai prosedurdi tempat							
inspiratio n board. 3.3 3.3 Bahan dan palet warna yang sesuai dipilih sesuai storyboard yang ditentukan . 3.4 Storyboard Diproduksi untuk Menginter pretasi Desain Singkat sesuai prosedurdi tempat							
n board. 3.3 3.3 Bahan dan palet warna yang sesuai dipilih sesuai storyboard yang ditentukan . 3.4 Storyboard Diproduksi untuk Menginter pretasi Desain Singkat sesuai prosedurdi tempat							
n board. 3.3 3.3 Bahan dan palet warna yang sesuai dipilih sesuai storyboard yang ditentukan . 3.4 Storyboard Diproduksi untuk Menginter pretasi Desain Singkat sesuai prosedurdi tempat		inspiratio					
3.3 Bahan dan palet warna yang sesuai dipilih sesuai storyboard yang ditentukan . 3.4 Storyboard Diproduksi untuk Menginter pretasi Desain Singkat sesuai prosedurdi tempat							
3.3 Bahan dan palet warna yang sesuai dipilih sesuai storyboard yang ditentukan . 3.4 Storyboard Diproduksi untuk Menginter pretasi Desain Singkat sesuai prosedurdi tempat		3 3					
Bahan dan palet warna yang sesuai dipilih sesuai storyboard yang ditentukan 3.4 Storyboard Diproduksi untuk Menginter pretasi Desain Singkat sesuai prosedurdi tempat							
palet warna yang sesuai dipilih sesuai storyboard yang ditentukan . 3.4 Storyboard Diproduksi untuk Menginter pretasi Desain Singkat sesuai prosedurdi tempat		3.3					
warna yang sesuai dipilih sesuai storyboard yang ditentukan . 3.4 Storyboard Diproduksi untuk Menginter pretasi Desain Singkat sesuai prosedurdi tempat		Bahan dan					
warna yang sesuai dipilih sesuai storyboard yang ditentukan . 3.4 Storyboard Diproduksi untuk Menginter pretasi Desain Singkat sesuai prosedurdi tempat		palet					
yang sesuai dipilih sesuai storyboard yang ditentukan . 3.4 Storyboard Diproduksi untuk Menginter pretasi Desain Singkat sesuai prosedurdi tempat							
sesuai dipilih sesuai storyboard yang ditentukan . 3.4 Storyboard Diproduksi untuk Menginter pretasi Desain Singkat sesuai prosedurdi tempat							
dipilih sesuai storyboard yang ditentukan . 3.4 Storyboard Diproduksi untuk Menginter pretasi Desain Singkat sesuai prosedurdi tempat							
sesuai storyboard yang ditentukan . 3.4 Storyboard Diproduksi untuk Menginter pretasi Desain Singkat sesuai prosedurdi tempat							
storyboard yang ditentukan . 3.4 Storyboard Diproduksi untuk Menginter pretasi Desain Singkat sesuai prosedurdi tempat							
yang ditentukan . 3.4 Storyboard Diproduksi untuk Menginter pretasi Desain Singkat sesuai prosedurdi tempat							
ditentukan . 3.4 Storyboard Diproduksi untuk Menginter pretasi Desain Singkat sesuai prosedurdi tempat							
3.4 Storyboard Diproduksi untuk Menginter pretasi Desain Singkat sesuai prosedurdi tempat		yang					
Storyboard Diproduksi untuk Menginter pretasi Desain Singkat sesuai prosedurdi tempat		ditentukan					
Storyboard Diproduksi untuk Menginter pretasi Desain Singkat sesuai prosedurdi tempat		•					
Storyboard Diproduksi untuk Menginter pretasi Desain Singkat sesuai prosedurdi tempat		3.4					
Diproduksi untuk Menginter pretasi Desain Singkat sesuai prosedurdi tempat							
untuk Menginter pretasi Desain Singkat sesuai prosedurdi tempat							
Menginter pretasi Desain Singkat sesuai prosedurdi tempat							
pretasi Desain Singkat sesuai prosedurdi tempat							
Desain Singkat sesuai prosedurdi tempat							
Singkat sesuai prosedurdi tempat							
sesuai prosedurdi tempat							
prosedurdi tempat							
tempat							
		tempat					
Kerja.		kerja.					

4. Alat	4.1			
presenta				
si desain	Alat			
Si desam	Desain			
	digunakand			
	alam			
	mengkomu			
	nikasikan			
	konsep			
	berdasarka			
	n			
	desain			
	singkat.			
	5111 5 111111			
	4.2			
	Umpan			
	balik			
	konsep			
	desain			
	diidentifika			
	si			
	sesuai			
	kebutuhan.			
	Kebutunan.			

Mengetahui,

Koordinator /PJ Kredensial Mikro

Zulfikar, S.T., M.KKK. NIP. 197612062002121004